Descripción de la actividad:

- Exposición teórica:
  - Orígenes de las Agrupaciones y Bandas de TT.CC.
  - El conocimiento del origen de las marchas para la correcta interpretación de las mismas.
  - La importancia de la estabilidad del tempo, la realización del los matices, el fraseo.
- Clase práctica:
  - Sagradas vestiduras.
  - Ave maría
- Preparación del Concierto.
- Concierto de clausura.

Coste: 5 € (100 alumnos máximo).

Horario: De 10 a 20H.

Lugar: Casino (Plaza del Azafranal) y Pabellón de los paseos del Espino.

Inscripciones:

Las solicitudes se entregarán en la Escuela Municipal de Música de Membrilla, Telf. 682 649 023, o en el Centro San León, de 11 a 13 h y de 16 a 19h. Telf. 926 63 60 41.
Plazo de Inscripción y pago: Del 2 al 6 de Abril.
Una vez terminado el plazo, sólo se admitirán inscripciones como reserva.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

N.I.F.: _____ FECHA DE NACIMIENTO:_____

DIRECCIÓN: _____LOCALIDAD: _____

TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

INSTRUMENTO: _____

FECHA DE ENTREGA:_____

MASTERCLASS

CORNETAS Y TAMBORES

AGRUPACIONES MUSICALES

14 de ABRIL

Organiza y Patrocina:

Escuela Municipal de Música de Membrilla

Excmo. Ayuntamiento de Membrilla

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MEMBRILLA

Miguel Ángel Font Morgado

Miguel Ángel Font Morgado nace en Sevilla en mayo de 1.980. Percusionista. Compositor y director autodidacta continuando sus estudios de enseñanzas profesionales de la música en Valencia. Actualmente, dirige las Agrupaciones Musicales "Virgen de la Vega" (OJE de Salamanca), "Virgen de Gracia" de Archidona (Málaga), "La Pietat" de Oliva (Valencia) y "Virgen de los Reyes" de Sevilla.

Sus inicios en las bandas comienzan en la juvenil de su hermandad de la Esperanza de Triana en 1994. En el 1996 en "Las Cigarreras" donde comienza a componer sus primeras composiciones, y en 1998 le ofrecen la dirección musical de "La Exaltación".

A partir del 2000, ingresa como director musical en "Virgen de los Reyes". Obtiene el título de técnico de sonido y comienza a dirigir grabaciones de música procesional y bandas de la geografía andaluza.

Es apadrinado en el mundo técnico y artístico por el inconfundible Jesús Bola, técnico de sonido internacionalmente premiado, productor y arreglista. Además, Miguel Ángel cuenta con amplia formación en técnica de grabación para música sinfónica, y otras disciplinas de diferentes especialidades (Mezclas, edición, Masterizado, programación de sintetizadores, etc) Incorpora nuevas tendencias y giros de fusión a las bandas con adaptaciones para pasacalles de diversos estilos, crea producciones inéditas hasta el momento de música no procesional (2 discos de villancicos populares), Canciones Infantiles ("Para los Reyes de la Casa") y una misa cofrade para Agrupación Musical.

Versiona en forma de marcha procesional, temas derivados del flamenco o la copla ("El Cristo de los Faroles" de D. Montorio, "Esperanza y Macarena" y "La niña de Fuego" de Quiroga).

Igualmente compone piezas muy flamencas, o con nuevos matíces que lo llevan a críticas de todo tipo ("Caminando van por Tientos", "A la Gloria" Serva la Bari", etc). Como adaptaciones inéditas con las que se gana el respeto del público más conservador con cantos litúrgicos de Fco. Palazón, Hnas. de la Cruz, K.Argüello, O.Catena, etc.

En 2013 la Banda Municipal de Coria del Río (Sevilla) estrenó la marcha "Servorum Mariae". En 2014 produce y edita el primer disco de Marchas procesionales versionadas para cuarteto de Cuerda, "Arpeggione" de Salamanca se encarga de interpretarlo magistralmente, bajo el título: "La Música de Miguel Ángel Font". También ha estrenado la "Banda Sinfónica Municipal de Sevilla" su marcha "El Amor en Sevilla" y la de "Las Cigarreras": "Ángel de la Aurora" entre otras piezas para Agrupación Musical de toda la geografía.

Recientemente en el Palau de la Música de Valencia ha sido estrenada su obra "Humilitas", para la sociedad musical que pertenece:"Ateneo Musical del Puerto" Ha producido, arreglado y dirigido a lo largo de su trayectoria, diferentes discos a solistas, grupos, con diversas temáticas: Sevillanas, carnaval, villancicos, cortometrajes, para el sello de "Producciones Serca" o "Discmedi" entre otros y sobretodo a bandas como "La Exaltación", "Las Mercedes", "San Juan Evangelista de Triana", "Virgen de los Reyes" de Sevilla, "AM Santo Tomás de Villanueva" de Ciudad Real, "AM Carlos III" (La Carlota-Córdoba), AM Santa Cruz (Huelva),etc.

Destacando en el año 2010 como director musical de grabación y técnico de sonido, la obra discográfica de una misma formación más extensa en lo que refiere a producciones de nueva grabación (84 marchas procesionales recogidas en 4 CD´S: XXX Aniversario - AM Virgen de los Reyes (Sevilla) o recientemente en 2014 dirigiendo y produciendo con su equipo y unidad móvil el disco de la AM "La Madrugá" de Villa del Río (Córdoba).

Ha colaborado en muchísimos discos a lo largo de su trayectoria como compositor, técnico y músico.

Ha dirigido espectáculos de diversa índole en los que cabe destacar la dirección musical del ballet Flamenco "Esencia Flamenca" recorriendo ciudades de Italia, Turquía, Croacia y Grecia. Años más tarde volvió al mismo lugar y sumó también otras rutas: Mediterráneo (Roma, Sicilia, Messina, etc) y Caribe (Mexico, Grand Caimán, La Habana-Cuba, etc). Ha sido director invitado por varias bandas de música y ha realizado numerosos cursos de composicion y dirección de Orquesta y banda (José R. Pascual-Vilaplana, A. Valero, Ramón Gcia i Soler, Saül gómez Soler, Llorenç Mendoza, Felix Hauswirth,etc).

Recientemente ha sido becado por "Berklee College Valencia en composición para banda Sinfónica con Gregory Fritze y Rafael Pascual en dirección.