

CURSO DE COMPOSICIÓN PARA AGRUPACIONES MUSICALES

A QUIEN ESTA DIRIGIDO

A todos los músicos que estén interesados en aprender el arte de arreglar y componer para agrupaciones musicales. Si ya has compuesto, tendrás la oportunidad de que sea revisada tu obra en una clase magistral.

OBJETIVOS

Mostrar en varias sesiones el proceso de composición de una pieza musical para Agrupación Musical.

CONTENIDOS

- Registros de los instrumentos de este tipo de bandas y sus funciones (instrumentación).
- Nociones básicas de armonía (acordes y sus tensiones, modos, función de los grados tonales y modulaciones).
- Edición de partituras y partes (indicaciones, instrumentos transpositores, notación para percusión, etc).
- Estructurar las composiciones por medio de plantillas (principalmente en Sibelius).

MATERIAL DISPONIBLE

Cada alumno recibirá el material con todos los contenidos del curso (activos y oyentes).

REQUISITOS

Conocimientos básicos de armonía.

Los alumnos que se presenten como activos presentarán con antelación una composición o adaptación en editor digital de partituras (Sibelius, Finale, Encore), si estiman necesario pueden aportar archivo de audio. Los alumnos que hayan sido seleccionados como activos, deberán llevar a las sesiones del curso un ordenador portátil con su programa para trabajar junto al profesor y recibir sus consejos.

Al finalizar el curso se entregará diploma acreditativo a todos los alumnos y se seleccionará una obra para que sea entregada por la Banda del Consejo en la Master-Class de dirección a Cargo de Fco. J. Gutiérrez Juan (Dr. Titular de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla).