

## **CURSO DE COMPOSICIÓN PARA AGRUPACIONES MUSICALES**

### **A QUIEN ESTA DIRIGIDO**

A todos los músicos que estén interesados en aprender el arte de arreglar y componer para agrupaciones musicales. Si ya has compuesto, tendrás la oportunidad de que sea revisada tu obra en una clase magistral.

### **OBJETIVOS**

Mostrar en varias sesiones el proceso de composición de una pieza musical para Agrupación Musical.

### **CONTENIDOS**

- Registros de los instrumentos de este tipo de bandas y sus funciones (instrumentación).
- Nociones básicas de armonía (acordes y sus tensiones, modos, función de los grados tonales y modulaciones).
- Edición de partituras y partes (indicaciones, instrumentos transpositores, notación para percusión, etc).
- Estructurar las composiciones por medio de plantillas (principalmente en Sibelius).

### **MATERIAL DISPONIBLE**

Cada alumno recibirá el material con todos los contenidos del curso (activos y oyentes).

### **REQUISITOS**

Conocimientos básicos de armonía.

Los alumnos que se presenten como activos presentarán con antelación una composición o adaptación en editor digital de partituras (Sibelius, Finale, Encore), si estiman necesario pueden aportar archivo de audio. Los alumnos que hayan sido seleccionados como activos, deberán llevar a las sesiones del curso un ordenador portátil con su programa para trabajar junto al profesor y recibir sus consejos.

*Al finalizar el curso se entregará diploma acreditativo a todos los alumnos y se seleccionará una obra para que sea entregada por la Banda del Consejo en la Master-Class de dirección a Cargo de Fco. J. Gutiérrez Juan (Dr. Titular de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla).*