

*“ La Evolución
de la
Música
Procesional ”*

*Conferencia a cargo de
Miguel Ángel Font*

La Música procesional es, sin duda, algo trascendental en la semana santa nacional, naturalmente dónde más repercusión tiene es en Andalucía, ya que son muy numerosas las formaciones musicales de todos los estilos.

Esta ponencia de Miguel A. Font profundiza desde sus orígenes, con los autores más destacados y sus primeras formaciones, hasta nuestros días, pero lo más interesante de toda esta conferencia es tener conocimiento de la importancia de esta música en otros géneros musicales ajenos a movimientos regionales, religiosos, militares, etc, dónde viene siendo habitual asociar estas composiciones.

Miguel A. Font nos habla de distintas fusiones, nuevos estilos y conceptos de marcha procesional y paralelamente nos muestra como otras formaciones han fusionado su interpretación con la música cofradiera.

Versiones instrumentales a piano, a guitarra, a órgano, cantadas, a orquestas sinfónicas y de cámara; otros estilos como flamenco, jazz, break-beat, clásico y mucho más tienen cabida en esta exposición.

Escucharemos versiones como inicialmente se compusieron, (violines, coro, etc.) nos incluye además archivos fotográficos con muchos años de antigüedad, textos de opinión de diversos articulistas y escritores especializados en este gremio, la importancia de las compañías discográficas así como la repercusión internacional de esta música en diversos espectáculos.

En definitiva, estamos ante una conferencia totalmente inédita y original, pues nunca se había expuesto este tema y hace que sea muy exclusiva a la vez que interesante.

Contenido:

- *Presentación*
- *Tipos de Música procesional*
- *Bandas de Música*
 - *Origen*
 - *Primeros Compositores*
 - *Nuevas creaciones y estilos.*
- *Bandas de Cornetas y Tambores*
 - *Origen*
 - *Primeros Compositores*
 - *Nuevas creaciones y estilos.*
- *Agrupaciones Musicales*
 - *Origen*
 - *Primeros Compositores*
 - *Nuevas creaciones y estilos.*
- *La evolución de las bandas de paso de cristo.*
- *La evolución discográfica cofrade.*
- *Versiones de la Música procesional.*
 - *Adaptaciones a Marcha procesional*
 - *Marchas procesionales adaptadas.*
- *Reflexión final.*
- *Ruegos y preguntas.*